

Deidi von Schaewen : biographie

deidivonschaewen@yahoo.com

website : deidivonschaewen.com

Instagram : [deidivonschaewen](https://www.instagram.com/deidivonschaewen)

Née à Berlin en 1941. Vit et travaille à Paris.

Après des études de peinture à l'Ecole des Beaux-Arts de Berlin, Deidi von Schaewen choisit la photographie comme moyen d'expression. Elle se fait un nom avec ses photos d'architecture. Elle immortalise alors les réalisations des plus grands architectes contemporains – de Riccardo Bofill à Frank Gehry, de Tadao Ando à Jean Nouvel.

Parallèlement, elle poursuit dans son travail personnel une autre obsession : capter l'éphémère, les témoignages de nos civilisations urbaines et rurales amenées à disparaître.

Ce travail s'inscrit dans la durée : les murs dès 1961, les échafaudages (ou « architectures bâchées ») à partir de 1966, les trottoirs depuis 1977.

Inlassablement, elle parcourt le monde à l'affût de l'inattendu : des monuments disparaissant dans des effets de voiles ou des contrastes de tissus chatoyants, des tours indiennes autour desquelles s'enroulent des constructions de bambou qui semblent aussi fragiles qu'instables.

Depuis les années 90, Deidi von Schaewen collabore avec les Editions Taschen et publie ses photographies des jardins français, des demeures excentriques ou encore des intérieurs indiens. C'est en voyageant pour *Inside Africa* en 2001 qu'elle est fascinée par les habitations précaires, des cabanes faites de barils aplatis et assemblés en patchworks colorés de peintures, de graffitis et de rouille..

Depuis 1972 elle fait des films et des vidéos.

Bourses

1997 Bourse Médicis hors les murs pour le projet « *Arbres Sacrés de l'Inde* »

1986 Bourse photo (pour un tour du Monde) pour le projet « *Les Trottoirs du Monde* »

Expositions personnelles

2019/20 Kunsthalle Bratislava, Slovakia, « *Wrapped City* »

2019 Médiathèque d'Uzes, « *Murs de la Sardaigne* »

2019 Maison des Cultures du Monde CFPCI, Vitry, « *Femmes peintres du Hazaribagh* »

2018 Séminaire de Cuglieri, Sardaigne

2017 Rubin Museum, NY, « *Shravanabelgola* » reprise de la vidéo

2016 ENSA, Paris « *Femmes peintres du Hazaribagh* »,

2015/16 Rubin Museum, NY, vidéo « *Shravanabelgola* » sur 2 écrans

2014 Evergreen University, Olympia, US « *Sacred Trees of India* »

2014 Héliène Aziza, Paris « *Echafaudages* »

2010 Golden Pass Train, entre Montreux et Gstaad, Suisse

2008 Galerie Dix9, Paris

2007 Prakriti Foundation/Alliance Française/Institut Goethe, Madras, Inde « *Sacred Trees of India* » et à l'Alliance Française de Chandigarh, Delhi, Bhopal, Mumbai, Hyderabad et Trivandrum

2005 Galerie Pièce Unique, Paris

1998 Max Mueller Bawan, Institut Goethe, New Delhi, Inde

1997 Centre Culturel Français, Marrakech, Maroc

1995 Credac Centre d'Art, Ivry-sur-Seine « *Arbres et Plantes* »

Musée de Sologne, Romorantin-Lanthenay « *Arbres et Plantes* »

1993 Maison de l'Architecture, Paris « *Les trottoirs de la Ville* »

1991 Galerie Tengblaad, Bonnieux

1990 Galerie Bombelli, Cadaquès, Espagne

1987 E. de Montbrison, Paris « *Les trottoirs de la Ville* »

Ecole des Beaux-Arts, Grenoble

1986 Centre Culturel Français, New Delhi, Inde « *Trottoirs de l'Inde* »

1982 Fondation Juan Miro, Barcelone « *Les Trottoirs de la Ville* »,

1981 Centre Gérard Philipe, Le Plessis-Robinson

Institut Goethe, Paris « *Murs* »

Neuer Berliner Kunstverein

1980 Städtisches Museum, Göppingen « *Murs* »

1978 ICC, Anvers, Belgique « *Muren* »

1977 Centre Georges Pompidou, Paris, Galerie de l'Actualité « *Murs* »

Baakscher Kunstraum, Cologne, Allemagne

1975 Multiples Gallery Marian Goodman, New York, USA « *Walls* »

Galerie Mikro, Berlin « *Murs* »

Newport Museum « *Walls* »

1974 Musée National d'Art Moderne, Paris « *Murs* »

Expositions collectives

- 2022 «Des Arbres & des Hommes», Mairie de La Celle-Saint-Cloud
- 2021 Chroniques Nomades, «Femmes du Hazaribagh», Abbaye Saint-Germain-Auxerre
- 2018 « Femmes peintres du Hazaribagh », Mairie de Celles Saint Cloud
- 2014/15 « Simon Velez », Bambouseraie d'Anduzes
- 2013 Vitra Design Museum « Learning from Vernacular »
« Simon Velez », Rossinière et Briey
- 2014 SOAS University, Londres « Women painters of Hazaribagh »
- 2012 « Simon Velez », Boisbuchet
- 2012 Festival des Nomades, Reims, Chapelle du Tau
- 2011 « Learning from Vernacular », Rencontres Arles et à la Base sousmarine de Bordeaux
- 2010 Vevey, Suisse
- 2009 Domaine de Chaumont-sur-Loire
- 2008 Biennale Urbi & Orbi, Sedan
Festival Nomades, Honfleur
- 2007 *Off du off au Couvent*, Arles
- 2006 *Errances urbaines*, Arles
- 2005 Fondation Jean-Paul Blachère, Apt
- 2001 Biennale d'Art Contemporain, Lyon « Partage d'Exotismes »
- 1994 Printemps de la Photo, Cahors, Projection sur grands façades ext.
Espace des Arts, Chalon-sur-Saône « Treize en Vues »
Mairie du 13^{ème}, Paris
- 1988 Maison du Parc du Lubéron, Apt
- 1987 CNAP, Paris
Ecole des Beaux-Arts, Grenoble
- 1986 Biennale de l'Architecture, Paris
Centre Culturel Français, New Delhi, Inde
- 1982 *Stoffwechsel*, K 18, Kassel, Allemagne
- 1981 Neuer Berliner Kunstverein
- 1980 Biennale de la Critique, Anvers et Charleroi, Belgique
- 1979 Service Culturel, Ivry-sur-Seine
- 1977 FIAC, Atelier Annick le Moine, projection
- 1976 *Fête de la lettre*, Galerie Facchetti, Paris
- 1974 Journées Internationales de la Femme
- 1973 *Au Bonheur de la Rue*, Galerie Delpire, Paris
- 1966 Junge Photographie, Cologne, Allemagne, Prix

Film et Videos pour Galleries

- 2019 « *Walking on Water* », video, 3 min.
- 2014 « *Destruction, Courtrai* » 9 min.,
- 2008 « *Moving House 2* », vidéo, 10',
- 2007 « *Calcutta* », 3 vidéos, 30', Installation pour la Biennale de Sedan 2008
- 2006 « *Shravanabelgola* », vidéo, 10'
- 2005 « *Moving House 1* », vidéo, 9', Festival Les Rencontres d'Arles
- 1978 « *Walls* », film 35mm, 10', Festival international de films de femmes, Créteil

Films et vidéos

- 2014 2 interviews dans l'exposition « *Alvar Aalto* », Vitra Design Museum
- 2010 « *Rudolf Steiner* », 7 videos, Kunstmuseum de Wolfsburg 2010, Kunstmuseum Stuttgart 2011, Vitra Design Museum
- 2010 « *Les femmes de Mithila* », vidéo, 10', exposition chez Asia, Paris
- 2009 5 vidéos pour « *Learning from Vernacular* », Boisbuchet
- 2008 « *Folk* », présentation de sept designers et Li Edelkoort, Stavangar, 90'
« *Alexander von Vegesack* », 22' et 11 interviews de 3', Fondazione Agnelli, Turin, Italie
- 2006 *Workshops à Boisbuchet*, 20'
« *Corning Glassworkshop* » à Boisbuchet, 5'
- 2003 4 videos de 8-10' pour l'exposition « *Joe Colombo* », Vitra Design Museum,
- 2002 4 videos de 4-12' pour l'exposition « *Ingo Maure* », Vitra Design Museum,
- 2001 10 videos pour l'exposition « *Living in Arab Countries* », Vitra Design Museum,
- 1998 *La chemise, un métier de femme*, vidéo, 14'
- 1984 *Man Ray*, film TV, 52', WDR Cologne, Allemagne, Channel 13, New York, USA, etc.
L'Arche de la Défense, film 16mm, 14'
- 1982 *Roland Roue*, film 16mm, 26' (primé au Festival du film de Montréal, Canada, 1984)

Livres-photos personnels

- 1992** *ECHAFAUDAGES/structures éphémères*, Hazan, Paris
1977 *MURS*, Andreas Landshoff, Amsterdam; Les Presses de la Connaissance, Paris ; Pantheon, New York ; Thames&Hudson,Londres ; Dumont-Schauberg,Cologne ; Shuppan-Sha,Japon

Livres

- 2019** *Marc Held-Skopelos, text Michèle Champenois*, Norma
2019 *Les fastes privées de Pierre Peyrolle*
2014 *Un Cabinet des Merveilles*
2013 *Simon Velez, text Pierre Frey*, Acte Sud
2013 *Jardins a Paris et Isle de France*, DVA, München
2012 *Abu Jani & Sandeep Koshla*, Thames&Hudson, London
2009 *Maisons du Monde*, Aubanel, Paris
2008 *Chambres à Coucher autour du Monde*, Aubanel, Paris
2005 *Obsessions/Collectors*, Mitchell Beazley, Londres
2003 *Paris Style*, Taschen, Cologne
Inside Africa, Taschen, Cologne
2002 *Contemporary Glamour*, Mitchell Beazley, Londres
2001 *Lifestyle in Berlin*, Flammarion, Paris
Interiors of India, Taschen, Cologne
2000 *Fantasy Worlds*, Taschen, Cologne
Terraces à Paris, Flammarion, Paris
Divinely Decadent, Mitchell Beazley, Londres
1999 *Gardens of Provence and Côte d'Azur*, Taschen, Cologne
1998 *Gardens of France*, Taschen, Cologne

Deidi von Schaeuwen a par ailleurs travaillé pour de nombreux magazines de décoration et d'architecture : Vogue, Maison Française, Maison de Marie-Claire, Elle Décor, Architectural Digest, World of Interiors etc.